

Отзыв

об автореферате диссертации Поповой Дарьи Игоревны «Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья

(литература стран германской и романской языковых семей)

Автореферат диссертации Д.И. Поповой представляет завершённое и целостное в своей методологии, посылаках и выводах научное исследование, обращённое к сложной теоретико- и историко-литературной проблеме, состоящей в выявления и аналитического осмысления изменений, которые претерпевает готический претекст на путях его пересозданий в последующих литературных текстах. Это обстоятельство обусловило актуальность и новизну, теоретическую и практическую значимость диссертации. Автореферат содержит все необходимые структурные элементы, чтобы показать, насколько основательно и доказательно достигнута поставленная в работе цель и решены задачи, связанные с характеристикой концептуальных основ творчества Э. По в их соотношении с современными писателю философско-эстетическими и естественнонаучными представлениями, с выявлением семантических образочко-кодов в «арабесках» Э. По и художественной прозе его американских современников, с описанием структуры готического дискурса и определением его функций в художественной прозе Э. По.

Историко-культурный метод, применённый в диссертации к философско-эстетическим взглядам и художественному творчеству Э. По, в сочетании со сравнительным и поэтологическим методами, стал основанием для перспективного исследовательского подхода, позволившего проанализировать сложность взаимоотношений между прототекстами и их позднейшими модификациями и интерпретациями.

Судя по автореферату, не должно быть сомнений в основательности и глубине литературоведческого анализа материала, в оригинальности предложенной концепции и высоком научном потенциале полученных результатов. Материалы диссертации могут быть использованы как в вузовском

преподавании (при разработке курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовке научных докладов и на занятиях по истории зарубежной литературы XIX века, в том числе, и по творчеству Э. По), так и в ходе подготовки уроков в средних образовательных учреждениях, в работе с читательскими аудиториями библиотек, в региональных средствах массовой информации.

Вызывает уважение тот факт, что основные результаты диссертации получили солидную апробацию в 23 публикациях (4 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Судя по автореферату, диссертация Д.И. Поповой является оригинальным и самостоятельным исследованием, которое обладает необходимой научной новизной, актуальностью и практической значимостью. Сказанное дает основания заключить, что диссертация Д.И. Поповой «Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей), отвечает требованиям действующего «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Д.И. Попова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Автор отзыва



Проскурнин Борис Михайлович,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой мировой литературы и культуры,
декан факультета современных иностранных языков
и литератур ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Россия, 614068, г. Пермь, ул. Букирева, 15

Тел.: +7 (342) 23-96-290

E-mail: bproskurnin@yandex.ru

«12» мая 2021 г.



Подпись *Б.И. Проскурнина* заверяю
Ученый секретарь совета
Е.С. Ефимова